



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ  
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ  
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 429

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22  
Ταχ. Κώδ : 106 82  
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368  
Fax : 210-82.01.426  
Email : tmnpke@culture.gr

**ΠΡΟΣ:** Βουλή των Ελλήνων  
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου  
Τμήμα Ερωτήσεων  
**ΚΟΙΝ:** 1. Βουλευτή κ. Χρίστο Δήμα

**Θέμα:** Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 7801/30.8.2016 Ερώτηση με θέμα:  
«Λειτουργία πωλητηρίου στο Αρχαιολογικό Μουσείο Νεμέας»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 7801/30.8.2016 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Χρίστου Δήμα και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Τα πωλητήρια είναι μια από τις πηγές εσόδων για το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων. Ωστόσο μέχρι σήμερα τα υποτιθέμενα έσοδα από αυτά, σε σχέση με τον αριθμό των επισκεπτών του κάθε αρχαιολογικού χώρου, αλλά και γενικότερα σε σχέση με τα γενικά έσοδα, παραμένουν πολύ χαμηλά.

Οι λόγοι είναι ότι :

α) Τα εργαστήρια πιστών αντιγράφων του ΤΑΠ έχουν αποσιλωθεί από προσωπικό εδώ και χρόνια, με αποτέλεσμα η παραγωγή να μην μπορεί να ανταποκριθεί στη ζήτηση.

β) Για τα ευπώλητα αντικείμενα δεν είχε γίνει ποτέ διαγωνισμός παραγωγής κλίμακος βάσει συγκεκριμένων σχεδίων, με αποτέλεσμα για τη προμήθεια τους το ΤΑΠ να καταφεύγει στην οριακά νόμιμη διαδικασία της απευθείας αγοράς έτοιμων αντικειμένων από προμηθευτές, που βάσει του νόμου δεν είναι δυνατόν να ξεπερνάει τις 20.000 ευρώ ανά άτομο και ανά έτος.

Αυτό έχει ως συνέπεια ότι:

1. Ούτε τα ευπώλητα αντικείμενα που αγοράζονται με αυτό τον τρόπο μπορούν να ανταποκριθούν στη ζήτηση.

2. Η τιμή μονάδος της αγοράς ανά αντικείμενο που προκύπτει είναι πολύ ακριβή, γιατί περιλαμβάνει το σχεδιασμό, την παραγωγή, τη συσκευασία και την αμοιβή του τελικού διαθέτη.

3. Είναι χαρακτηριστικό ότι μέχρι σήμερα ποτέ δεν έχει αποτολμηθεί η αφαίρεση από τις εισπράξεις του κόστους παραγωγής ή αγοράς των αντικειμένων, γιατί αυτή θα αποδείκνυε μηδενικές εισπράξεις για το ΤΑΠ, αν όχι και τη χρηματοδότηση τους από το ΤΑΠ.

γ) Μέχρι πρότινος χρέη των πωλητών ασκούσαν οι αρχαιοφύλακες, στους οποίους πριν από το 2011 αποδιδόταν το 12% επί των εισπράξεων των βιβλίων, που διέθεταν οι ιδιώτες εκδότες στο ΤΑΠ. Αυτό είχε ως συνέπεια:

1. Να προωθούνται προς πώληση μόνο τα βιβλία των ιδιωτών εκδοτών και να μένουν απούλητες όλες οι εκδόσεις του ΤΑΠ.

2. Τη μείωση των εσόδων του Δημοσίου, γιατί το 45% επί της τιμής πώλησης που εισπράττει ο διαθέτης του βιβλίου, (στη προκειμένη περίπτωση το ΤΑΠ), μειωνόταν αυτομάτως στο 33%, επί ωφελεία των φυλάκων που τα πωλούσαν, ενώ εισέπρατταν κανονικά το μισθό τους ως φύλακες.

δ) Το μέτρο αυτό καταργήθηκε το 2011 με την επιβολή ενιαίου μισθολογίου. Από τότε το συνδικαλιστικό τους όργανο (ΠΕΥΦΑ) καταφεύγει στα δικαστήρια για να το επαναποκτήσει, χωρίς να δικαιώνεται. Από την αρχή του τρέχοντος έτους όμως η ΠΕΥΦΑ έστειλε οδηγίες στα μέλη της να κλείσουν τα πωλητήρια, αφού δεν εισπράττουν το 12% από τις παρακαταθήκες.

Όπως είναι προφανές αυτή η απίστευτη παθογένεια του ΤΑΠ έπρεπε να αντιμετωπιστεί από τη ρίζα της. Μέχρι σήμερα, το Διοικητικό Συμβούλιο του ΤΑΠ που έχει αναλάβει καθήκοντα από 1<sup>ης</sup>.4.15, έχει προβεί στις εξής ενέργειες:

1. Έχει αποφασίσει την διενέργεια διαγωνισμού design, μετά την ολοκλήρωση του οποίου, προέκυψαν καινούρια σχέδια και πληθώρα εφαρμογών. Σήμερα βάσει αυτών των εφαρμογών είναι σε εξέλιξη διαγωνισμός προμηθειών κλίμακος, για την πλήρωση των αναγκών των πωλητηρίων, αλλά και τη μείωση της τιμής μονάδος των πωλητέων αγαθών που αναμένεται εντυπωσιακή.

2. Αναμένεται να έρθει για ψήφιση στη Βουλή ο νέος οργανισμός του ΤΑΠ, στον οποίο προβλέπεται η δημιουργία 200 οργανικών θέσεων, που θα στελεχώσουν τα μεγάλα πωλητήρια.

Λαμβάνοντας υπόψη τα ανωτέρω και σε ό,τι αφορά το πωλητήριο του Αρχαιολογικού Μουσείου Νεμέας σας ενημερώνουμε ότι με την προϋπόθεση της έγκρισης του νέου οργανισμού το πωλητήριο θα βγει από την ομηρία των αρχαιοφυλάκων τη νέα τουριστική σεζόν.

Επιπλέον σας γνωρίζουμε ότι τα μεγάλα πωλητήρια (δηλαδή αυτά με μεγάλες εισπράξεις) είναι όλα ανοικτά, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι έχουν ολοκληρωθεί οι προϋποθέσεις για να προσεγγίσουν τις μεγάλες δυνατότητες του εισπρακτικού τους μηχανισμού, που για να αποδώσει, απαιτεί χρόνο και συστηματική δουλειά, που εκτελείται με συνέπεια σταδιακά και βελτιώνει τις προϋποθέσεις.

Επίσης σας ενημερώνουμε ότι τα έσοδα των πωλητηρίων, των οποίων η λειτουργία ως τώρα παρουσιάζει παθητικό διατίθενται, όπως και όλα τα έσοδα του ΤΑΠ, βάσει του νόμου, για την κάλυψη των αυξημένων αναγκών του ΥΠ.ΠΟ.Α.

Ο Υπουργός  
Πολιτισμού και Αθλητισμού  
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

**Εσωτερική Διανομή:**

1. Διεύθυνση Μουσείων
2. ΕΦΑ Κορινθίας
3. ΤΑΠΑ

Ακριβές Αντίγραφο

Η Προϊσταμένη του Τμήματος της Γραμματείας,  
Πολιτισμού και Αθλητισμού  
Μάκα



X. ΜΑΚΑ